



دعوة للمشاركة في ورشة تدريبية حول الكتابة الدرامية في فرنسا

تتوجه هذا العام مؤسسة ارت دريمز الفرنسية بمبادرة تحت عنوان «في فجر ليلتين» بهدف ترقية الكتابة المسرحية الحديثة (الدراماتورجية العربية – الفرنكوفونية) وذلك إلى فئة المؤلفين الشباب من: (الامارات العربية)، (المغرب)، (الجزائر)، (تونس)، (فلسطين).

يمثل هذا اللقاء منصة لتطوير قدرات الشباب في العالم العربي وتواصله مع العالم الفرنسي من خلال التبادلات الفنية والثقافية، كما يفتح باب مشاركة الجمهور الغربي والعربي حول أعمال أدبية ومناقشتها بصورة تفاعلية مباشرة.

الجيل المقترح: كتاب تتراوح أعمارهم ما بين 22 وال 35 عام ويشترط ان يكون لهم خبرة سابقة في الكتابة المسرحية ولهم قدرة خطابه جيدة في الفرنسية.

طلب الترشح والتسجيل

على الراغبين في المشاركة، تسليم مقتطفات من ثلاثة نصوص قاموا بتأليفها لا تتعدى المئة كلمة (مقتطفات مطبوعة من اعمال مسرحية، مقالات، قصص) وارسالها الى البريد الإلكتروني: contact@arts-dreams.org بالإضافة الى :

- التعريف الشخصي مرفق بنسخة عن جواز السفر
- سيرة ذاتية مختصرة باللغة العربية او الفرنسية.
- صورة شخصية حديثة.

فترة استقبال الطلبات لهذا البرنامج حتى تاريخ 14 تموز 2019، وسيتم الإعلان عن المشاركين في موعد أقصاه 30 تموز 2019.

- تحتفظ إدارة ارت دريمز، بحق نشر النصوص المكتوبة خلال الورشة التدريبية، مع حفظ حق المؤلف لكتابتها واستعداده للعمل مع مختصين لتطويرها.

تاريخ الدورة المقترح ما بين 14 و30 أيلول عام 2019

تقام الورشة التدريبية في موضوع الكتابة الدرامية في مدينة ليون الفرنسية لمجموعه مؤلفة من خمسة شباب تم اختيارهم وأبدوا براعتهم في مجال الكتابة المسرحية. كما تتكلف المؤسسة بمصاريف السفر والإقامة في فرنسا ، -يقوم المشاركون بإنتاج عمل ادبي فني مصغر من خلال الدورة ويقدموه إلى عامة الجمهور على شكل قراءات درامية.

للمزيد من المعلومات الرجاء التواصل مع مدير المشروع: الفنان المسرحي روجي عيادي.

على البريد الإلكتروني:

contact@arts-dreams.org

تلفون / واتس اب : +33 6 62 61 84 44 – ليون (فرنسا).



<https://www.facebook.com/Asso.multiculturel.Arts.Dreams/>

